

Guten Tag

Von einer Gemeinde hat artnsport61 den Auftrag übernommen, eine grössere Geldsumme zu beschaffen. Dieses Geld dient als Grundstock für den Bau des längst geplanten und notwendigen Sport — und Gesundheitszentrums. Herr [Markus Schwarz](#) begleitet als Consulting/Coaching Fachmann.

Der Architekt Emanuel von Graffenried mit dem [Büro GEC in Vevey](#), offeriert dem Dorf die Pläne, die einer angepassten, in der lokalen Bau- und Gebäudetradition verwurzelt entsprechen.

Ein amerikanischer Kunstsammler und Kurator des Museums hat vertraglich diese Summe zugesichert. Es handelt sich um zwei Statuenpaare, die offensichtlich mindestens 150 Jahre alt sind und der Stammestraktion der FANG entspringen. Zwei davon sind Krieger, zwei Figuren für Mann und Frau. Bis nun alle Papiere für diesen Transport beisammen sind, werden die beiden Statuen wissenschaftlich untersucht, klassifiziert und in den afro-europäischen Zusammenhang gebracht – in französischer Sprache gibt es ein bis zwei Arbeiten jüngeren Datums zur Kultur der Fang, in Deutsch konnte noch keine ausfindig gemacht werden – obwohl die Statuen aus einer ehemals deutschen Kolonie stammen, dem Gebiet nördlich von Yaoundé, nordöstlich von Douala. Moutafa liegt im Kamerun. Im Südwesten dieses Landes haben bis vor wenigen Jahren Benediktiner - Mönche aus Einsiedeln intensiv mitgeholfen, gutes und sauberes Wasser zu fassen und in Brunnenanlagen der Bevölkerung zur Verfügung gestellt.

Die beiden anderen Statuen, noch am Zoll in Douala, sind bis 2016 als wichtige und wertvolle Heil- und Kultobjekte von der Dorfgemeinschaft gebraucht worden. In landesüblicher Weise wurde über 200 Jahre oder noch viel länger den jüngeren und älteren Menschen, vor allem Frauen, die Angst zu den Fragen um Empfängnis, Geburt und Tod genommen. Jetzt wo viele Menschen ein Handy haben und vollen Zugriff auf das Internet, hat der Bedarf nach dieser Tradition rapide abgenommen und deshalb soll auch ein Sport— und Gesundheitszentrum entstehen. Ein Ort, wo traditionelles Wissen UND andere Medizin geforscht, gelehrt und je nach Patientenwunsch auch hilfreich angewendet wird. Ein Ort, wo junge, sportbegeisterte Menschen ihrer Lebensfreude in Bewegung und frohem Wettkampf Ausdruck geben können.

Letzteres ein intensiver Wunsch der Dorfgemeinschaft, die in Absprache mit dem Aeltestenrat, verantwortlichen Frauen und Männern seit einem Jahr darauf warten, mit dem Bau beginnen zu können. Bauplatz, arbeitswillige Frauen und Männer, Rohstoffe sind da. Auch die meisten der notwendigen international gültigen Papiere, die in Anerkennung der UNESCO Konvention von 1972 über den Handel mit Kulturgütern diesen Transport begleiten.

Mindestens die beiden Holzstatuen kann artnsport61 ab sofort zur wissenschaftlichen Bearbeitung und Dokumentierung ausleihen (Teil einer Bachelor- oder Masterarbeit, vergleichende Studien etc. Ist das Zeughaus Solothurn für diese Zusammenarbeit interessiert, werden der Sekretär von artnsport61, Kyros F. Afrid artnsport61@bluewin.ch oder der Gründer und Besitzer von artnsport61, Zuber Christophe, 076 561 06 25, gerne Transport und weitere Hinweise vermitteln.

Bereits jetzt öffentlich zugänglich sind diese Informationen, Links weiter unten.

Papiere und Bestätigung der Einfuhr am Zoll in Genf, im Sommer 2018 geschehen, können auf Anfrage da eingesehen werden. Die Figuren werden in diesen Tagen im [Fab Lab Biel-Bienne](#) mit einem Ganzkörperscan digitalisiert und damit für eine 3D Dokumentation vorbereitet.

Freundliche Grüsse

Für artnsport61

Kyros F.Afrid, Sekretär
Zuber Christophe, artdirector

Hier die erwähnten Links, mit Angaben zum Kunstsammler, zum Ort, zu den Vorarbeiten und einigen ausgewählten Bildern. Es ergibt sich aus der Sache, dass mit all diesen Angaben, bis zum Endgültigen Abschluss des Verkaufs und Bau des Gesundheitszentrums ein vertraulicher Umgang erwartet wird.

Auf Funders: <https://www.funders.ch/projekte/fang18>

Auf Twitter: https://twitter.com/Fang_at61

[Papiere des Staates Kamerun, der Dorfgemeinschaft, der Administration \(Auszug\)](#)

Auf www.artnsport61-gallery.com : <https://www.artnsport61-gallery.com/fang>

Koordinaten des Dorfes Matoufa: <https://www.artnsport61-gallery.com/single-post/2018/03/24/5%C2%B0-32-60-N-10%C2%B0-58-0001E>

Zur Kultur der FANG:

[Religionsdialog im Kulturwandel](#), 2003, ISBN 3-8309-1208-0

Einige Statuen, aus einer Privatsammlung

[Reliquaire FANG](#)